



Konzertreihe zum Jubiläumsjahr  
2018: Ein Fest für  
Martin Johann Schmidt

PODIUMSDISKUSSION UND KONZERT

## MARTIN JOHANN SCHMIDT UND Wolfgang Amadé MOZART IM DIALOG / LIEBE

Umrahmt von den Altarbildern Martin Johann Schmidts und Mozarts Streichquintett C-Dur KV 515 diskutieren der Kurator der Landesgalerie Niederösterreich, Günther Oberhollenzer, und der Musikwissenschaftler Manfred Permoser über Kunst als Ausdruck bürgerlicher Identitätsfindung.

Moderation: Eva Maria Stöckler

**Piaristenkirche Krems (Piaristengasse 1, Krems)**

**16. September 2018, 17:00 Uhr**

**Vorverkauf: EUR 22,00, Abendkassa: EUR 25,00**

## 300 JAHRE FÜR 3 STUNDEN.

### MARTIN JOHANN SCHMIDT IN KREMS UND STEIN ERLEBEN.

Wo könnte man Martin Johann Schmidt besser kennen lernen, als in seiner Heimat? Zu seinem 300. Geburtstag werden von 15 bis 18 Uhr die Türen zur Welt des Kremser Schmidt bei freiem Eintritt geöffnet: in der Pfarrkirche Stein, in der Pfarrkirche Krems-St. Veit, in der Piaristenkirche und im museumkrets erzählen KulturvermittlerInnen für alle Interessierten die Geschichte(n) hinter den Meisterwerken des großen Barockmalers

**24. September 2018, 15:00 bis 18:00 Uhr**

**Eintritt frei!**

## INFORMATION, KARTENRESERVIERUNG, KARTENVORVERKAUF

Kulturamt der Stadt Krems, Körnermarkt 14, [tickets@koechelgesellschaft.at](mailto:tickets@koechelgesellschaft.at), T: 02732/801-573

Öffnungszeiten: Mo-Do 7:00-12:00 Uhr und 13:00-16:00 Uhr, Fr 8:00-12:00 Uhr

FESTVORTRAG UND KONZERT

## EIN FEST FÜR MARTIN JOHANN SCHMIDT / GLAUBE

Am Vorabend von Martin Johann Schmidts 300. Geburtstag erklingt als Höhepunkt der Konzertreihe mit „Ode for St. Cecilia's Day“ HWV 76 von Georg Friedrich Händel unter der Leitung von Alfred Endelweber eine Hymne an die Schutzpatronin der Musik. Das Konzert wird eingeleitet durch einen Festvortrag der Kunsthistorikerin und Kulturwissenschaftlerin Elisabeth Vavra.

**Pfarrkirche Krems St. Veit (Pfarrplatz 5, Krems)**

**24. September 2018, 19:00 Uhr**

**Vorverkauf: EUR 26,00, Abendkassa: EUR 30,00**

GESPRÄCHSKONZERT

## VON MOZART BIS GERSHWIN / HOFFNUNG

Im 18. Jahrhundert etablierte sich Klaviermusik als Inbegriff bürgerlicher Musikpraxis. Besonders das vierhändige Spiel, das auch Mozart gerne pflegte, erfreute sich dabei großer gesellschaftlicher Beliebtheit. Diese von gehobener Unterhaltung und künstlerischem Anspruch bestimmte Qualität gilt ebenso für populäre Klaviermusik, wie etwa die legendären Melodien der „Rhapsody in Blue“ von George Gershwin – interpretiert vom Klavierduo Egri & Pertis – zeigen.

**Sonderveranstaltung der Ludwig Ritter von Köchel Gesellschaft Krems**

**Kloster UND (Undstraße 6, 3500 Krems)**

**18. Oktober 2018, 19:30 Uhr**

**Vorverkauf: EUR 22,00, Abendkassa: EUR 25,00**

In Kooperation mit:

Ludwig Ritter von Köchel Gesellschaft Krems, Pfarre Krems St. Veit, Piaristenkirche Krems, Domfreunde Krems, KirchenTonArt Krems



kremskultur

FREUNDE DER  
KUNST MEILE KREMS

Museumsverein  
Krems



brantner  
ENTWICKELUNG FACILITY SERVICES

EVN

museumkrets



Wingut Stadt Krems



NÖN

